

DeafSkills 2021

Национальный чемпионат
DeafSkills 2021

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

Фотография

Казань 2021



UNDEF



The United Nations
Democracy Fund

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Компетенция Фотография включает в себя задания по репортажной съемке, имиджевой съемке моделей, студийной фотографии на документы и предметной фотографии для каталогов. Все перечисленные виды фотографии востребованы на рынке труда.

Репортажная фотография является одной из основных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются средства массовой информации, информационные агентства, крупные компании с PR отделами, образовательные учреждения, а также многие другие организации, нуждающиеся в системном получении фотоматериалов.

Студийная фотография востребована в Интернет-магазинах, журналах и рекламных агентствах.

Специфика профессии фотограф позволяет иметь полный рабочий день, или частичную занятость. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки.

Помимо коммерческой составляющей профессии, репортажная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Стандарты
ФГОС по специальностям
54.02.08 Техника и искусство фотографии
54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф

1.3. Требования квалификации

- ПК 1.1. Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
- ПК 1.2. Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
- ПК 1.3. Выполнять художественную портретную фотосъемку.
- ПК 1.5. Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико- фотографической и компьютерной обработки.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Модуль 1 «Репортаж»: Снять репортаж с чемпионата Deafskills. Репортаж должен включать заданные экспертами масштабы съемки и композиционные приемы.

Результатом выполнения модуля являются 10 отобранных фотографий jpeg без обработки. Изображения цветные.

Модуль 2 «Студийный женский портрет»: Снять женский портрет в студии. Допускается использование любых световых схем. Возможно использование как импульсного, так и постоянного света в студии. Сделать обработку лучшего снимка в программе Photoshop по заданным параметрам. Модель предоставляют организаторы.

Результатом выполнения модуля является цветной файл jpeg с обработкой.

Перед началом соревнований экспертное сообщество должно внести до 30% изменений в конкурсное задание. Вносимые изменения касаются сюжетов и технических параметров съемки и обработки фотографий. Структура модулей остается неизменной.

Структура и описание конкурсного задания.

Количество и название модулей для выполнения каждой категорией участников, время, отведенное на выполнение задания, описание конечного результата задания по каждому модулю:

<i>Модуль День Время</i>		<i>Время выполнения</i>	<i>Результат</i>
<i>Модуль 1. Репортаж</i>	<i>Первый день</i>	<i>60 минут 30 минут</i>	<i>Отснятый репортаж Отбор и подпись кадр</i>
<i>Модуль 2. Женский портрет в студии</i>	<i>Первый день</i>	<i>30 минут 30 минут</i>	<i>Съемка женского портрета Отбор и обработка лучшего кадра</i>

2.2. Последовательность выполнения задания

Последовательность выполнения заданий определяется жеребьевкой в день соревнований.

Модуль № 1 Репортаж

Осуществить репортажную съемку по заданным на чемпионате параметрам. Отобрать на компьютере нужное количество снимков. Правильно подписать файлы и папки.

Модуль № 2 Студийный женский портрет

Осуществить фотосъемку модели в студии. Выбрать лучший кадр на компьютере. Сделать обработку в программе Photoshop.

2.3. Критерии оценки выполнения задания

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерии	Судейская	Объективные	Общая
Организация данных. Следование техн безопасности			10	10
Художественная составляющая. Композиция, художественные приемы.		30		30

Качество ретуши, компьютерного монтажа			20	20
Техника съемки		30		30
Настройка камеры			10	10
Итого		50	50	100

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Оборудование для всех категорий участников одинаковое

Перечень оборудования (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
Номер	Наименование	Характеристики	Ед.измерения	Количество
1	Компьютер	Retina 5K, 3,4 Core i5	шт	6
2	Стул офисный		шт	6
3	Стол	100 на 60 см	шт	6
4	Карtridge	Transcend 10	шт	6
5	Adobe Photoshop Adobe Bridge	2018г. и более н	шт	6
6	Пакет Office	Последняя версия	шт	6
7	Фотоштатив	Высота не менее	шт	6

8	Набор импульс освещени	Не менее 500 Вт регулируема мощность	шт	6
9	Радиосинхрон	Не менее 6 кан	шт	6
10	Стойки студи	115-300 см	набор	6
11	Софтбоксы	80*100, 60*60	набор	6
12	Рефлектор	120', 60'	набор	6
13	Соты		шт	6
14	Конусная на	15'	шт	6
15	Лайтдиск	60 на 60	шт	6

Перечень расходных материалов на 1 участника

Номер	Наименован	Характеристи	Ед. измере	Количестве
1	Принтерная б	A4 матовая	пачка	6
2	Студийный с белый, сер черный	2,27 на 11 м	комплек	6
3	Нож для ре картона	Любой	шт	6
5	Сетевой фил	3-5 розеток	шт	12

Дополнительное оборудование и инструменты, которые участники должны приносить с собой				
Номер	Наименование	Характеристики	Ед. измерения	Количество
1	Фотоаппарат с объективом и набором объективов	Объектив должен соответствовать фотоаппарату	шт	1, количество объективов не менее 2
2	Карта памяти для фотоаппарата	Не менее 16 Гб	шт	1
3	Внешняя вспышка	Должна соответствовать фотоаппарату	шт	1
4	Штатив	Должна соответствовать фотоаппарату	шт	1

Общая инфраструктура конкурсной площадки				
Перечень оборудования, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
Номер	Наименование	Характеристики	Единица измерения	Количество
1	Кулер для воды	любой	шт	1
2	Крупные часы	от 30 см в диаметре	шт	1
3	Мусорное ведро	офисное	шт	1
Перечень оборудования на экспертов				
4	Стол	1000 на 60 и больше	шт	1 на эксперта
5	Стул	офисный	шт	1 на эксперта
6	Компьютер и монитор	Retina 5K, 3,4 С	шт	2 на площадку

		Intel Core i5		
7	Принтер	a4	шт	1 на площад
8	Принтерная бу	a4	шт	1
9	Мусорное ведр	офисное	шт	1
Дополнительные требования и комментарии				
10	Модели-волон		человек	6
11	Одежда и аксес	размер должен соответствовать размерам моделей	комплект	6

4. Схема застройки соревновательной площадки компетенции Фотография

5 фото павильонов и 10 компьютерных рабочих мест:



5. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1 Общие требования

3.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

3.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

3.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

3.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

3.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

3.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

3.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

3.1.2. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к руководителю.

3.2 Действия до начала работ

3.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный

блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

3.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

3.3 Действия во время выполнения работ

3.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

3.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники;
- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

3.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

3.2 Действия после окончания работ

3.2.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования
- в любом случае следовать указаниям экспертов

3.1.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

3.1.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

3.2 Действия в случае аварийной ситуации

3.2.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

3.2.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

3.2.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

3.2.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.