

DeafSkills 2021

Национальный чемпионат
DeafSkills 2021

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

Парикмахерское искусство

Казань 2021



UNDEF



The United Nations
Democracy Fund

Содержание

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы.

Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист

Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками.

Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел.

Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования.

Личные качества специалиста:

Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

Таковыми качествами являются:

- Чувство цвета, композиции;
- Эстетический вкус;
- Наблюдательность, внимательность и аккуратность;
- Хорошая зрительная и образная память;
- Организованность и ответственность;
- Тактичность;
- Умение общаться с людьми и находить выход в сложной ситуации.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении. Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.2. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт

Образовательные и профессиональные стандарты, в рамках которых разработано конкурсное задание: Профессиональный стандарт утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ 2014 г. по предоставлению парикмахерских услуг. ФГОС СПО по 43.01.02 профессии Парикмахер; По специальности 43.02.02. Парикмахерское искусство; По специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства

1.3. Требования к квалификации

Указываются требования к квалификации участника для выполнения задания, а также необходимые знания, умения и навыки.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС, ФГОС ТОП-50 и профессиональных стандартов

Должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;
- подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;
- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей;
- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.

Должен знать:

- санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- виды парикмахерских работ; -типы, виды и формы волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос.

Коммуникации и забота о клиенте

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;

- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;
- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам;
- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить 2 модуля:

1. *Вечерняя собранная причёска на длинных волосах, основанная на двух показателях.*
2. *Мужская салонная стрижка.*

2.2. Структура и описание конкурсного задания

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Модуль 1 Вечерняя собранная причёска на длинных волосах, основанная на двух показателях.	Первый день	1 час 30 мин.	Причёска на длинных собранных волосах должна отражать вечерний образ в модных тенденциях.
Модуль 2. Мужская салонная стрижка.	Первый день	1 час	Мужская стрижка, должна воплощать коммерческий образ.
30% изменения в I модуле			
Участники выбирают показатели в слепую и моделируют причёску на площадке.			

2.3. Последовательность выполнения задания

Модуль 1. «Вечерняя собранная причёска на длинных волосах, основанная на двух показателях»

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Все волосы модели должны быть предварительно окрашены. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этих требований.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В данном модуле необходимо создать вечернюю собранную причёску на длинных волосах, основанную на двух показателях (верхний или нижний объём). С помощью причёски, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный образ.

Укладка

- **Форма** должна соответствовать полученному заданию вслепую
- Разрешены все инструменты, соответствующие модулю.
- Разрешено использование всех укладочных средств.
- Разрешено использование шпилек, невидимок и т.д.
- Разрешено использование украшений, которое должно соответствовать причёске и быть пропорциональным и не занимать более 30% от причёски.
- Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.
- Запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2. «Мужская салонная стрижка»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Исходная длина волос модели должна быть не короче 5 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этих требований.

Стрижка

В рамках данного Модуля необходимо создать мужскую салонную стрижку и укладку. При работе с височно-боковыми и затылочной зоной в такой стрижке традиционно выполняется сведение волос «на нет». Стрижка должна быть коммерческой и уместной в повседневном мужском стиле.

- Разрешено использование любого инструмента для стрижки.
- Разрешено использование эл. машинок для стрижки.

Укладка

- Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- Разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Штрафные баллы:

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Подсказка со стороны	max 2
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 5
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 2
Не соответствие КЗ	10
Всего	22

Модуль № 1			
Критерии	Субъективные критерии	Объективные критерии	Итого баллы
Вид спереди	max 5	-	5
Вид сбоку	max 5	-	5
Вид сзади	max 5	-	5
Интеграция украшения с прической	max 3	-	3
Наличие собственного стиля мастера (скорость, аккуратность, слаженность в движениях, нет суеты, красота в работе)	max 4	-	4
Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	max 5	-	5
Полный образ	max 3	-	3
Форма	-	max 10	10
Чистота исполнения	-	max 10	10
Всего по модулю 1	30	20	50

Модуль № 2			
Критерии	Субъективные критерии	Объективные критерии	Итого баллы
Стрижка отображает фотографию	max 5	-	5
Укладка отображает фотографию	max 5	-	5
Наличие собственного стиля мастера (скорость, аккуратность, слаженность в движениях, нет суеты, красота в работе)	max 3	-	3
Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	max 4	-	4
Полный образ	max 3		3
Форма стрижки		max 10	10
Чистота исполнения стрижки	-	max 10	10
Форма укладки	-	max 5	5
Работа со стайлингом	-	max 5	5
Всего по модулю 2	20	30	50
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1,2	50	50	100

Дисквалификация.

1. Нарушение условий конкурса.
2. Травма модели или участника.
3. Некорректное поведение участника или модели.
4. По решению главного эксперта.

Памятка эксперта.

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.
9. За 15 минут до команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут до команды стоп.
10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.
11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.
12. Эксперт или несколько экспертов замеченных в сговоре, будут дисквалифицированы и их протоколы аннулированы, а на их место для судейства будут приглашены эксперты, прошедшие обучения.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 2-ух УЧАСТНИКОВ (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех характеристиками	Ед. изм ерен ия	Ко л- во
1.	Рабочее место парикмахера двухстороннее	Двустороннее, складное парикмахерское зеркало Артем Размеры (ВхШхГ) :177х110х90 см https://www.yandex.ru/search/?text=%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%20%D0%B4%D0%B2%D1%83%D1%85%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5&lr=213	шт	1
2.	Парикмахерское кресло	Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	шт	2
3.	Парикмахерская тележка.	5 выдвижных ящиков, боковые подставки для инструментов, фенодержатель, открытая верхняя поверхность, габариты 93*36*35 https://www.imin.ru/equipment/parikmaherskoe-oborudovanie/telezhki-parikmaherskie/telezhka-parikmaherskaia-rx-800/	шт	2

4.	Парикмахерская мойка Дасти с креслом Соло Модерн Мэдисон	Парикмахерская мойка Дасти с креслом Размеры: 1100*570*950 мм https://market.yandex.ru/offer/St-RcH-KGuRhFqBnYmtvIA?clid=545&cpc=DNJkcF8LR0cfMKx5Yv3pPZ38d6ChsOjjhTF9d2ozhfwD-GlWM1S5M9MumKVn7Gs6K_8ZkyhHoywf7HnG2pL8Sdv6gUHrPJn28HG7S1qMRnR7RoyfE5KY_IUzCvTtZtDJqJV M4F7rG2Rr1HcztzqP2MfGd14s0JelQmY6XWqgc%2C&hid=16800571&lr=213&nid=16800572&rs=eJxFzjsOgjEM A2C6MTMxM_9DnXfojTg1K7cgKQK2T5Zl-f4a58fIORABxDEPw0IYRNqLZpo1pehQKmqUjbydsqCAo-y-QMHeK4Lup-xOO1y7Y7TAaqFlrpiJO1YtawSXY35sXxto_p2_PFS7r3WYZMae72uZnGV4XxDS3b-O2-kNkygvPg%2C%2C&text=%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%94%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%81%20%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BC%20%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%20%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%20%D0%9C%D1%8D%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BD	шт	1
5.	Щетка для пола с совком Svir "Ленивка", с длинными	Щетка с совком на длинной ручке "Ленивка" для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	шт.	1
6.	Большие баки для мусора		шт	2
7.	Корзины для мусора		шт	4
8.	Парикмахерские весы		шт	
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 - ГО УЧАСТНИКА				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИК ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
1.	Тулбокс – личный инструмент необходимый для выполнения всех модулей КЗ			
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННОЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
1.	Не профессиональный инструмент			
2.	Не профессиональные расходные материалы			
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ				

Оборудование, мебель, канцелярия и т.п.				
1.	Стол	На усмотрение организатора	шт.	6
2.	Стулья	На усмотрение организатора	шт.	16
3.	Бумага А4	На усмотрение организатора	упак	2
4.	Планшеты с зажимом	На усмотрение организатора	шт.	7
5.	Ножницы канцелярские	На усмотрение организатора	шт.	2
6.	Скотч узкий	На усмотрение организатора	шт.	1
7.	Скотч широкий	На усмотрение организатора	шт.	1
8.	Калькулятор настольный Citizen SDC-444S 12-разрядный черный	https://www.komus.ru	шт.	1
9.	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт.	10
10.	Ноутбук	на усмотрение организатора		
11.	Принтер	на усмотрение организатора		
12.	Куллер	на усмотрение организатора		
13.	Бутылки с водой	на усмотрение организатора		

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

1.	Вешалка напольная на колесах	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт.	2
2.	Стулья		шт.	6
3.	Стол	на усмотрение организатора	шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

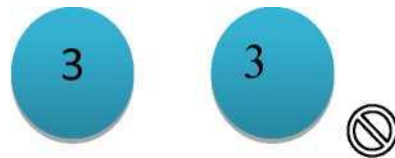
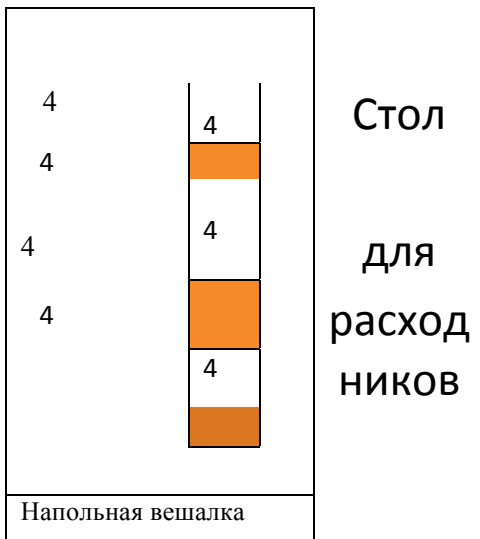
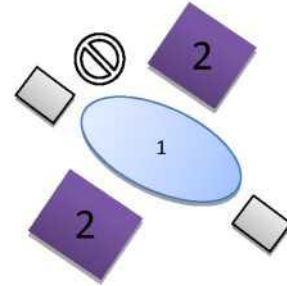
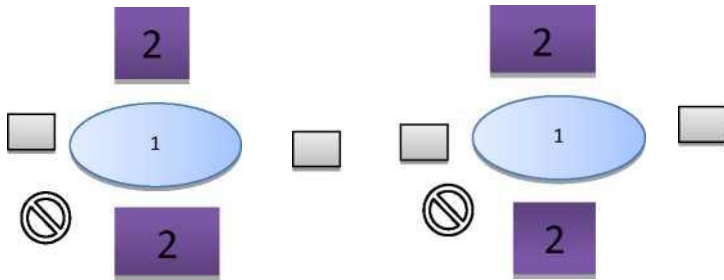
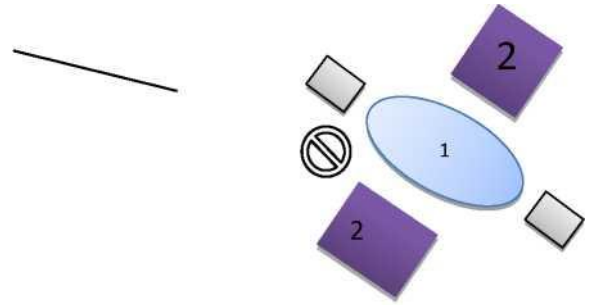
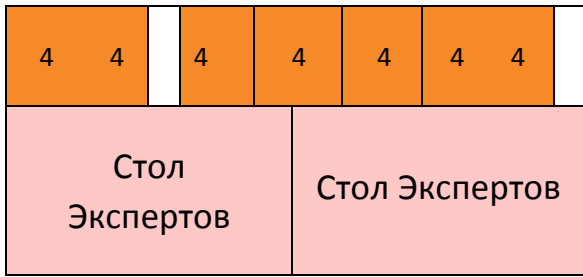
Перечень оборудования, инструментов

--	--	--	--	--

Дополнительные требования комментарии к застройке площадки

№	Наименование	Описание	Ед. измерения	Кол-во
1.	Парикмахерская мойка с креслом	Прошу Вас оказать содействие - предоставить мойки	шт	2
2.	Комнаты: главного эксперта, участников (для моделей)	На территории соревновательной площадки необходимо выделить место для подсобного помещения, размером 2*1,5 две комнаты.		2
3.	Электричество на 1 пост для участника	220 вольт 2 розетки 4 квт + 3 для главного эксперта+ 3 резервные розетки		
4.	Необходима горячая вода с хорошим напором воды	кол-во парикмахерских моек зависит от количества участников		

3.1. Схема застройки соревновательной площадки для компетенции Парикмахерское искусство.



Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

- 1 Рабочее место двухстороннее 5 шт. (10 раб. Мест)
- 2 Парикмахерское кресло 10 шт.
- 3 Мойка парикмахерская 2 шт.
- 4 Стул 16 шт.
- 5 Столы 6 шт.

Тележка для инструментов 10 шт. Вешалка-штанга 1 шт. + плечики 10 шт. Розетки 220 В

Комната главного эксперта 2*1,5 м². Дверь гофрированная, на замке.

Комната для участников и моделей 2*1,5 м² Дверь гофрированная, на замке.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов.

Корзина для белья будет стоять около моек.

Количество столов будет зависеть от размера.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.

Необходимо обеспечить площадку горячей водой, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

Электричество: необходимо 2 розетки(220В) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места

4. Требования охраны труда и техники безопасности.

4.1. Общие вопросы.

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы: воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

4.2 Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;

наличие вентилях кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места;

комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

4.3 Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц. Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

4.4 Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

4.5 Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

Памятка участника

1. Организация рабочего пространства и рабочий процесс

Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:

- Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.
- Существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы.

Участник профессионального конкурса должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.
- Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.
- Заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.
- **Участник конкурса может нанести макияж и сделать драпировку своего манекена для демонстрации только после того, как жюри выставит оценки.**

2. Коммуникации и забота о клиенте.

Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:

- Подходящие формы и стили коммуникации.
- Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.
- Важность самоорганизации и самопрезентации.

Участник профессионального конкурса должен уметь:

- Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.

3. Участник профессионального конкурса должен помнить.

- Участник обязан снять с манекена пеньюар и убрать рабочее место до команды «СТОП».
- После команды «СТОП» участнику не разрешается трогать волосы манекена.
- После команды «СТОП» участник обязан покинуть соревновательную зону в течении трёх минут.